

Chansons brutes

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 2 novembre 2013

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de nous consulter pour toute adaptation.

Contact : Olivier Foucher +336 80 16 16 23

ACCUEIL

Le groupe se compose d'une pianiste, un accordéoniste et un chanteur.

2 loges chauffées à proximité de la scène avec LAVABO, DOUCHE et W-C, miroirs éclairés, portants avec cintres, tables et chaises, serviettes éponges.

Des bouteilles d'eau, 1 bouteille de vin rouge, des fruits secs, fruits frais pour trois personnes.

BACKLINE

[!] Un piano acoustique 1/4 queue type Yamaha C3.

En fonction des conditions de tournée, nous pouvons fournir un piano numérique :
dans tous les cas merci de vérifier ce point au préalable.

DIFFUSION

Système large bande professionnel multi-amplifié de marque : Amadeus, L. Acoustics, Nexo, APG...
acoustiquement découplé du plateau (accroché de préférence ou sur un support distinct du plateau)

On privilégiera la qualité et l'homogénéité de la diffusion, sur la base d'un ratio de 2x10W / pers.

Étant donné l'instrumentation, les caissons sub-basses ne sont pas indispensables.

RÉGIE

Console analogique ou numérique de marque (Yamaha, Soundcraft, Allen & Heath) capable de fournir 6 voies micro avec Phantom (12-48V) par voie, low-cut, inverseur de phase, EQ 4 bandes minimum dont 2 médiums paramétriques, 5 aux dont 3 pre-fader...

La console sera placée dans la salle, **dans l'axe de la diffusion** et au même niveau que l'audience.

Traitements internes ou externes suivant le type de console :

- 2 processeurs d'effet de bonne qualité type *t.c. electronic M3000*
- 5 EQ 31 bandes (façade + retours) [*Ni Samson ni Behringer SVP*]
- 5 canaux de compression-gate type *Drawmer, BSS, DBX...*

RETOURS

3 Wedges type Nexo PS10, L. Acoustics 112XT, sur 3 circuits :

aux 1 : Piano

aux 2 : Chant au centre

aux 3 : Accordéon

MICROS [cf. Patch]

2 Audix Scx25 / Neumann km184 / Oktava Mk012 ou Dibox si piano numérique.

2 Shure Beta 98 ou **AKG 535**

1 Shure Beta 87 / Beta 58

2 petits pieds de micro perchette

1 grand pied de micro perchette

PATCH SON

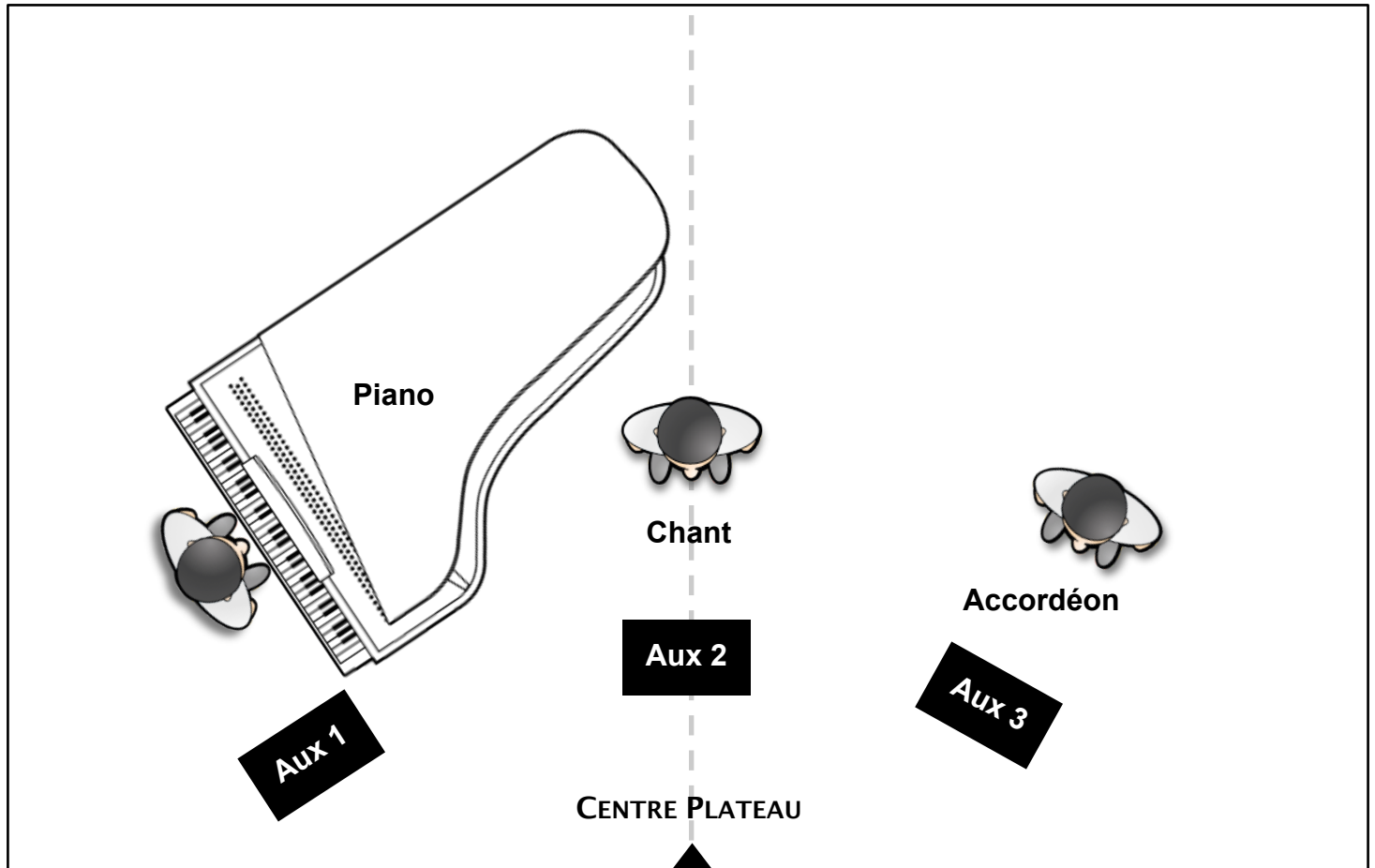
Entrée	Instrument	Micro	Pied de micro
1	Piano main gauche	RE20 / Beta 52	grand pied perchette
2	Piano main droite	SM 57	grand pied perchette
3	Chant	Beta 87/ Beta 58	grand pied perchette
4	Accordéon main gauche	km 184 / SM 81	<i>petit pied perchette</i>
5	Accordéon main droite	km 184 / SM 81	<i>petit pied perchette</i>

PLAN DE SCENE

Plateau 6M d'ouverture, 4M de profondeur et 5M de hauteur sous grill.

Boite noire / Rideau fd. de sc. noir / Coulisses noires (de préférence pendrillonées à l'italienne)

Cadre de scène noir (permettant une découverte pour implantation lumière) / Sol noir



LUMIERE

Le plan de feu est laissé à l'appréciation de l'organisateur, dans le cadre des usages en vigueur (douches, faces, contres, latéraux). Les artistes jouent avec partitions.